

# Infinity Spot XL:

## El nombre lo dice (casi) todo

**Año 2007:**  
**Coemar presenta el Infinity Wash XL**



Aunque las siglas XL ya lo situaba como el hermano mayor, el Infinity Wash XL venía preparado para irrumpir en el mercado en solitario. Su ángulo de apertura variable lo desmarcaba de sus competidores. Al ya habitual CMY se le sumaba el patentado sistema de saturación de color. Y destacó por ser la primera cabeza móvil Wash con efectos dinámicos internos y shaper 360°. Todo ello le valió el **Premio a la innovación** en Plasa 2007.

**Año 2008:**  
**Aparecen los hermanos pequeños (pero matones) - Infinity S**



Coemar supo concentrar todo el saber y la experiencia en pequeños móviles con el cuerpo de un 250W. El mismo concepto que había llevado al Infinity Wash

XL a tantos y tantos escenarios merecía estar en todos los raiders, y para ello el fabricante italiano ideó tres nuevos modelos: Wash, Spot y ACL. Sus lemas: prestaciones de un 1.200W; potencia de un 575W; cuerpo de un 250W. Montando lámparas de 300W y pesando poco más de 20 Kg, los **Infinity S** ofrecen el mayor rendimiento del mercado, hecho muy notorio en las cuentas de resultados de cualquier instalación o compañía de alquiler.

**Año 2009:**  
**Nuevo Infinity Spot XL**



Lámpara de 1.500W Fast Fit. Zoom de 8° a 49°. CMY + saturación de color, CTO proporcional, prisma, rueda de colores, 2 ruedas de gobos, estrobo... Es Infinity, y es XL. Su potencia no tiene igual en el mercado. Es compatible con 3 modos de entrada de señal: DMX, ArtNet y convertor Artnet-DMX. Además, es compatible con el sistema de DMX bidireccional de Coemar: DR1+. Y al igual que sus hermanos, su diseño es completamente modular para mayor facilidad de servicio y mantenimiento.



**coemar**  
LIGHT EMOTION

**Año 2010:**  
**Coemar ya ha anunciado el lanzamiento de los Infinity M...**

Mientras tanto...

La familia Infinity se mueve como pez en el agua en aplicaciones del más alto nivel. En sus dos años de vida ya ha acompañado a Limp Bizkit, Nek, Laura Pausini, AC/DC, Mónica Naranjo, Metallica, Jonas Brothers, Snoop Dogg, Queen, Tina Turner, Enrique Iglesias, REM, Cher, Andrea Bocelli, The Police, Genesis...



Ha participado en eventos de la talla de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, las galas de los MTV Video Music Awards y MTV TRL Awards, la gala de los Grammy Latinos o el Festival de Cine de Venecia.



Coemar, por su parte, es ya un sello de calidad habitual en las instalaciones más emblemáticas del mundo, como el 42nd Street Studio de Nueva York, la Opera House de Sydney, las Petronas Tower de Kuala Lumpur, la Plaza del Plebiscito de Nápoles, el centro de convenciones Safisa de Moscú o la Puerta de Alcalá de Madrid.