

KLOTZ AIS: más de 25 años conduciendo.... por el buen camino



Klotz AIS es una empresa europea - de origen alemán - de reconocido prestigio, dedicada a la producción de todo tipo de cables.

En función de la aplicación final de los cables que fabrica, diferenciamos tres tipologías de cables Klotz:

- El mercado de cable confeccionado, denominado **PREMADE**.
- La División Pro, denominada **BULK**. Dedicada a la fabricación de todo tipo de cables para uso en instalación o portable, incluyendo los mercados del audio, video y digital.
- La división **MULTICORE**, que nos ofrece un mundo de posibilidades en cajetines y mangueras confeccionadas para uso en directo o en instalación.



A continuación recorreremos todas las posibilidades y facilidades que KLOTZ nos ofrece para aplicaciones en AUDIO profesional, ya sea en cables confeccionados como en el suministro de cable BULK.

PREMADE

La división Premade dispone de un sinfín de modelos de cables de diversas longitudes y terminaciones de conexión. Destacamos **la serie MN N**, con conectores XLR Neutrik, que incluye el cable de señal de audio **MY 206**, de gran reconocimiento en el mercado.



Cable Premade

Entre los cables Premade resultan también interesantes los **cables confeccionados para conexión de recintos acústicos**, que incorporan conectores NEUTRIK Speakon. Además de ofrecerlos en distintas longitudes, Klotz aporta la posibilidad de equipar el cable con 1, 2 y 4 vías, así como de distintas secciones del conductor (desde 2 x 1,5 mm. hasta 8 x 4 mm).

BULK

La gran familia de cables de la división BULK es la solución perfecta a cualquier demanda que surja en proyectos de instalación ó suministro, por muy complejos que sean. Siendo una de las premisas de Klotz que *"... si no existe, lo fabricamos y lo hacemos a medida de las necesidades del cliente"*.



Cable Bulk



CABLES DE AUDIO

Dentro de la **división de audio** podemos englobar los cables Klotz en dos modalidades: cables para **transmisor de señal** - ya sea analógica o digital (baja) - y **cables para señal de carga para altavoces** (alta).

Para señal de audio en baja, Klotz nos ofrece, además del ya mencionado MY 206, cables de uso en señal digital, mangueras multipar, mangueras híbridas incluyendo alimentación, etc. Todos ellos con distintas terminaciones, bien para instalación fija, equipamiento móvil o broadcast.

En el aspecto de señal (alta) y al igual que en el resto de series, el abanico de posibilidades y soluciones es amplísimo, desde el cable más básico para una sencilla instalación hasta el cable más sofisticado cumpliendo en acabado FRNC.

Todos los cables KLOTZ AIS pasan por un estricto y exhaustivo control de calidad en todas sus fases de fabricación. Cumplen, además y entre otras, las normativas correspondientes al directorio 2002/95/EG del Parlamento Europeo, denominado también RoHS (restricción de sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos).

En definitiva, KLOTZ AIS garantiza el éxito en cualquier proyecto de audio, iluminación o display en el que participe. No olvidemos que la conexión y conducción de la señal es una parte tan importante como el resto de equipos y materiales integrados en el conjunto de la instalación.

Klotz Ais está presente en numerosas instalaciones, desde sencillos proyectos hasta instalaciones tan complejas como puede ser un parque temático. También son muchas las Compañías de Alquiler de equipos audiovisuales que han confiado y siguen confiando en KLOTZ.



Si quieres conocer todo lo que KLOTZ AIS ofrece, visita www.earpro.es o www.klotz-ais.com

Mayo 2007
Dpto. Mk y Comunicación
EARPRO S.A.